

FICHE D'INSCRIPTION

Pour le festival « o textes et cætera ... » de Thouars
Retour des inscriptions vendredi 26 février 2010 au plus tard

Nom de l'atelier ou de la troupe

.....

Nom de l'interlocuteur

.....

Adresse

.....

Code postal..... Ville.....

Numéro de téléphone..... Mail.....

Titre du spectacle

.....

Auteur.....

Metteur en scène

.....

Distribution (Nom et prénom)

.....

.....

Résumé de l'histoire du spectacle ou des intentions artistiques

.....

.....

.....

.....

.....

Durée du spectacle *

.....

*** la durée du spectacle ne doit pas excéder 1h. Merci de respecter cette durée. Concernant les spectacles qui doivent être « coupés », veuillez prévoir un petit texte visant à expliquer votre démarche, et surtout à recontextualiser, pour le public, le passage joué.**

Besoin en lumière (si vous avez un plan de feu, merci de nous le fournir)

Vos besoins en lumière seront respectés dans la mesure du possible, mais comme il s'agit d'un festival, beaucoup de troupes joueront lors de ces 4 jours, et nous ne pouvons modifier l'éclairage entre le passage de chacun. Merci de votre compréhension.

.....

.....

.....

.....

.....

Besoin en son

.....
.....
.....
.....

Autre matériel (attention, il ne sera pas possible de stocker votre décor au théâtre avant le spectacle.)

.....
.....
.....

Pour tous renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter Mélanie Arrivé au 05.49.66.75.81 ou par mail melanie.arrive@theatre-thouars.com

Souhais de passage

(Feuille à retourner au plus tard le 26 février 2010)

Nom de l'atelier ou de la troupe

.....

Nom de l'interlocuteur

.....

Adresse

.....

Code postal..... **Ville**.....

Numéro de téléphone..... **Mail**.....

Titre du spectacle

.....

Veillez cochez, ci dessous, vos souhaits concernant vos dates de passages (plusieurs choix possibles)

- Jeudi 10 juin – soir -**
- Vendredi 11 juin – soir –**
- Samedi 12 juin – après midi –**
- Samedi 12 juin – soir –**
- Dimanche 13 juin – après midi –**

Nous tacherons de tenir compte de ces souhaits dans la mesure du possible