

18h30 Atelier enfants – Hautes Sottises de Nasr Eddin Hodja (25min)
Avec Gabrielle Hupon Fouquet, Cléo Lassalle, Octave Martineau, Lucie Viaud et Mila Cailleau

Résumé : De quand datent les recueils qui recensent les « Très Hautes Sottises » de Nasr Eddin Hodja ? D'où proviennent-ils ? Nul ne le sait vraiment. Ce qui compte ici, c'est qu'il est question d'un sage, ou d'un fou (et cela revient au même) que l'on retrouve partout et de tout temps. Ce qui compte ici, c'est l'Idiotie idéale, l'Idiotie perpétuelle ! L'Idiotie qui, avouons-le, se porte très bien partout et de tout temps, merci pour elle. Ne chipotons pas. Qu'il soit Turc ou Persan, peu importe : Nasr Eddin est à l'évidence cousin d'un grand nombre de gens. En tant qu'Idiot, au sens absolu du terme, il est de Nulle Part, c'est-à-dire de Partout.

Lieu : Grande Salle

19h00 Atelier ados – Sélections d'atelier écriture originale (50min)
Avec Lola Devautour, Maëlys Billy, Mélissa Martineau, Layna Devineau, Milann Pasquet, Arthur Gabryelewicz, Anouck Raby, Léna Avoine, Judith Collat, Valentine Denis, Nina Guinefoleau et Maïla Berthonneau Lesperrier

Résumé : C'est une séance d'atelier à laquelle vous assistez.
Une séance préparée avec les exercices préférés et des jeux d'impros choisis par les acteurs·ices. Beaucoup de choses ont été définies ; pas tout.
Le plaisir du jeu, la prise de risque ensemble, la confiance, l'humour, l'émotion sont souvent là, toute l'année, à chaque séance.
Aujourd'hui en plus il y a vous : le public.

Lieu : Grande Salle

Printemps du Théâtre Amateur

**Mercredi 4 et
mercredi 11 juin**