

LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI

SAISON 26 / 27



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet pour des collèges (6e, 5e, ULIS, SEGPA) dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

À l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

De quoi s'agit-il ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2026-2027, d'octobre à juin.

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- Faciliter l'accueil de l'auteur et des différents intervenants (cela peut nécessiter des changements d'emploi du temps au collège)
- Accueillir une lecture en classe d'1h, en introduction aux textes qui seront découverts par les élèves
- Accueillir un intervenant dans l'établissement scolaire pour 2h de travail de mise en voix et mise en espace avec chacune de leurs classes inscrites
- Préparer la rencontre avec un auteur
- Travailler sur l'ensemble des 3 textes
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Préparer une rencontre inter classe (lecture à voix haute, exposition éventuelle...).
- Travailler avec les élèves dans le but de formuler un avis critique, l'argumenter et le communiquer
- Faire élire à la classe un texte coup de cœur
- Proposer différentes situations de lecture aux élèves : lecture oralisée et adressée, lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)

Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre

Conditions de participation

- Prévoir un budget pour un déplacement pour la rencontre interclasse
- Acquérir au moins un jeu de trois livres par classe
- Prendre connaissance du tutoriel vidéo sur la lecture à voix haute en classe entière destiné aux enseignants du projet : <https://youtube.com/playlist?list=PLORY6ckSvL5qABUzC3k645V31EfPEAuHI>

Types d'évaluation

- Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Évaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus.

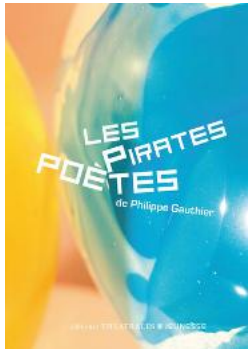
Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



L'auteur est : Philippe Gauthier

Les trois textes sélectionnés:

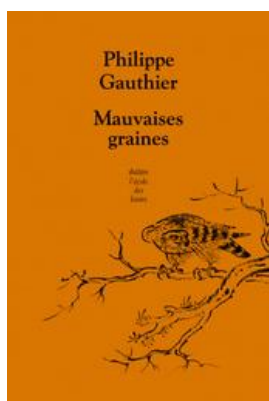
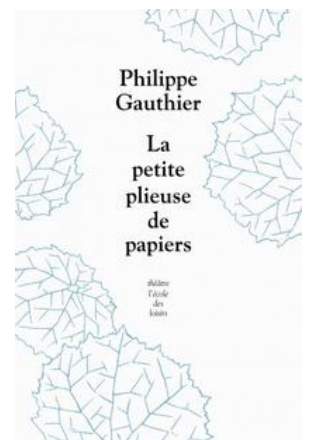


Lucia, la nouvelle de l'école, est différente des autres enfants : elle parle seule, récite de la poésie, vit sur un bateau et... est pirate ! Pas étonnant qu'elle soit toujours à l'écart. Mais la passion de Lucia se révèle contagieuse et Béné, de plus en plus intriguée, entre dans son monde. Depuis les bancs de la cour ou celui de l'abribus, les deux amies déclament des vers et affrontent la houle, les navires ennemis et les dangers de la vie de pirates.

Cette vibrante histoire d'amitié, lovée dans les mots et les paysages de La Réunion, célèbre la différence et nous entraîne dans le tourbillon de l'imagination poétique de l'enfance.

Un texte qui alterne dialogues et scènes de chœur, permettant une exploration en groupe autant qu'une évasion solitaire.

Tous les troisièmes dimanches de chaque mois, Lola retrouve son Papy Jacquot et pendant des heures, tous les deux, en silence, ils font des origamis. Or un dimanche, impossible pour Lola de lui rendre visite. Même si ses parents ne lui disent rien ou si peu, même si elle ne parle pas, Lola comprend que son grand-père est à l'hôpital et qu'il est très malade. Un jour, elle rencontre un drôle de garçon qui parle tout le temps et qui a d'étranges activités : il pêche mais avec une canne à pêche sans fil ; il chasse les pigeons mais avec un lance-pierres sans pierres et il est prêt à aider Lola à envoyer un signe à son grand-père.



Léa, treize ans, considère que la cabane que lui a construite son frère Nanou est à elle. C'est là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, ni les arbres, ni la forêt ! Et tout ça pour quoi ? Pour construire un centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ? Léa va résister, faire des pancartes, empêcher les gens de pénétrer dans son domaine. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais peut-elle compter sur eux ?

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



Calendrier de mise en œuvre

• 1er trimestre

- Demandes d'inscription des classes (jusqu'au vendredi 18 septembre 2026) auprès des coordinateurs
- Lectures à haute voix dans les classes par les intervenants lecteurs (octobre / novembre)
- Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

• 2ème trimestre

- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
- Préparation de la venue de l'auteur dans les classes par les enseignants : **semaine du 22 au 26 mars**
- Rencontre avec l'auteur dans les classes du département

• 3ème trimestre

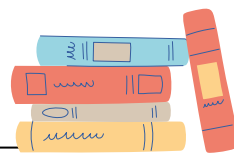
- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur : au Théâtre de Thouars (mercredi 26 mai 2027) pour les classes du nord , lieu à définir pour les classes du Sud, lieu à définir pour les classes de Gâtine.

» **La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année.**

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Auteur : Philippe Gauthier
- Association Ah, le Théâtre de l'Esquif, la Cie la Chaloupe, Cie l'ouvrage (interventions mise en voix).
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, Union Régionale des Foyers Ruraux ; coordinatrice du RESEDAT)
- Eline FRUCHET (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée)
- Roch TOUZÉ, (chargé de développement et direction artistique, Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine, lecteur à voix haute)
- Isabelle BODIN (directrice du réseau des médiathèques - Service culture et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine)
- Nathalie MORISSET, réseau des médiathèques communautaires de Parthenay-Gâtine (lectrice à voix haute)
- Vanessa TAPHANEL (DSDEN 79 : coordinatrice départementale à l'action culturelle 2nd degrés)
- Barbara Bouilly (DAAC - en charge des dossiers théâtre)
- Madé GUITTON (directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Fanny Geoffret (Réseau lecture du thouarsais - Médiathèque de Thouars)
- Librairie Brin de Lecture - Thouars

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



Inscriptions

Les inscriptions devront s'effectuer avant le vendredi 18 septembre 2026 auprès des coordinateurs du projet. Après concertation avec les partenaires, les enseignants seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre.

Coordination

- **Sud du département** : Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

- **Nord du département** : Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Eline FRUCHET

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre et Marie Curie – 79100 THOUARS

Email : eline.fruchet@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81

- **Gâtine** : Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine

Contact : Roch Touzé

46, bd Edgar Quinet – BP 90505 – 79208 PARTHENAY CEDEX

Email : roch.touze@pays-gatine.fr

Tél : 05 49 71 23 36

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI

Inscriptions au projet départemental théâtre 2026/2027 "Le théâtre ça se lit aussi"

Mme, M:

Etablissement.....

Adresse

Telephone:.....

Chef d'établissement :Mme,M.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant:.....@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner ces informations à l'un des 3 coordinateurs indiqués ci-dessous, selon votre secteur géographique, **avant le vendredi 18 septembre 2026** :

Sud du département : URFR/ Marie Vullo

Nord du département : Théâtre de Thouars / Eline Fruchet

Gâtine : CARUG / Roch Touzé

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental

