



Newsletter d'octobre

**Les mesures sanitaires mises en place par
le Théâtre de Thouars pour vous accueillir**



**port du masque
obligatoire
à partir de 11 ans
dans les espaces
de circulation et
la salle**



**désinfection
des mains
obligatoire**



**respect de la
distanciation
physique**



**privilégier le
paiement sans
contact**



**désinfection
régulière de
toutes les zones
de contact**

VENDREDI 9 :

Gros - Cie Veilleur®

« J'ai beaucoup grossi cet été-là. À partir de cet été-là, la crevette n'allait plus cesser de grossir. La chenille se transforme en papillon, la crevette, elle, se métamorphose en hippopotame, en montgolfière ou en petit gros. »

L'histoire est celle de Sylvain Levey qui dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture, à son poids. Il livre le témoignage à la fois sensible, drôle et touchant d'un petit garçon, d'une "crevette" qui, en un été est devenu "gros". Malgré toute sa bonne volonté, l'enfant ne va pas réussir à maigrir, à perdre ses "kilos en trop". Adolescent, il doit apprendre à vivre avec cette surcharge pondérale, à se construire en jeune adulte avec cette différence qui se lit surtout dans le regard des autres. Jusqu'au jour où il entre dans un cours de théâtre... A voir dès 10 ans.

A 20 h 30 - tarifs habituels - en abonnement



MARDI 13 :

Souliers de sable - Cie La Petite Fabrique

L'histoire de *Souliers de sable* oscille entre le réel et l'imaginaire pour nous offrir un voyage initiatique. Véritable aventure sensible, *Souliers de sable* témoigne de ce désir incontrôlé de découverte du monde, du courage d'abandonner ses craintes, d'affronter ses peurs, de lutter contre le sablier du temps pour voir le monde autrement.

>>> Ce spectacle est présenté uniquement en séances scolaires, toutefois celle de l'après-midi est ouverte au public. Nombre de places limité.

A 14 h 15 - tarif unique : 6 € - hors abonnement

VENDREDI 16 :

Monsieur Frémont

Arnaud Frémont est un artiste multi-casquettes. Comédien, nous l'avons régulièrement retrouvé sur la scène du Théâtre de Thouars dans *Dom Juan* de la Compagnie Métro Mouvance, *Gros Câlin* et récemment *Les Embellies* de la compagnie L'Ouvrage.

A l'occasion, il porte la casquette d'auteur-compositeur-interprète, largement autodidacte, qui écrit des chansons dans son salon depuis vingt ans. Il ne lui restait plus qu'à les mettre en voix et en scène et rencontrer ceux qui participeraient à cette nouvelle aventure. Ce fut chose faite avec Emmanuelle Bouriaud et Eric Proud, déjà accueillis avec Julien Dexant et Roland Bourbon, l'inénarrable batteur de Nicolas Jules.

Ensemble, ils livrent avec générosité un concert poético-rock et l'envie de communiquer leur énergie, les pieds bien plantés en terre et les yeux questionnant les étoiles.

"Monsieur Frémont", c'est la mise en miroir de certains états de ce monde tel qu'il nous semble être, et l'aspiration à autre chose. C'est le mal d'amour et le raté, face au désir d'un demain lumineux. Une tentative de chanter le monde avec énergie et enthousiasme » Arnaud Frémont.

A 20 h 30 - tarifs habituels - en abonnement



L'ACTU DES ATELIERS :

A plusieurs voix (Groupe Lecture) :

Le groupe lecture de l'association « S'il vous plaît » participe de nouveau à "L'heure du conte", événement mensuel organisé par le Réseau Lecture à la Médiathèque de Thouars
Rendez-vous destiné aux petits à partir de 4 ans

Mercredi 7 octobre à 16 h 30 - gratuit

Pour plus d'informations sur tous les ateliers, contactez la billetterie au 05.49.66.39.32.

LES RESIDENCES :

Cie Hors Jeux

Cette jeune compagnie du Limousin, occupera le plateau du Théâtre du 26 octobre au 3 novembre et présentera au public un temps de travail de sa prochaine création **C.R.A.S.H.**

Ce projet nous replonge dans l'affaire de Tarnac (2008), plus précisément *l'opération Taïga* - du nom du code adopté par les policiers de la Sous-Direction anti-terroriste- et le procès qui a suivi.

Le 11 novembre 2008, débarquent à Tarnac, petit village du plateau des Millevaches en Corrèze, cent cinquante policiers de l'antiterrorisme, armés et cagoulés. C'est le démarrage de l'opération Taïga : une dizaine de personnes de la mouvance « anarcho-autonome » sont arrêtées, suspectées d'avoir saboté des lignes de TGV. Dès lors la machine s'emballe suivie d'une tempête médiatico-judiciaire. L'affaire fera rapidement « pschitt » : le dossier est faible et l'enquête entachée d'imprécisions et d'irrégularités. Se basant sur le procès de cette affaire, ce spectacle tentera de décortiquer le mensonge d'état.

Sortie de résidence, jeudi 3 novembre à 18 h 30 - gratuit

LA BILLETTERIE :

- > ouverte le **lundi, mercredi et vendredi de 10 h à 12 h et le mardi et jeudi de 14 h à 18 h**
- > Billetterie en ligne sur la page d'accueil du site du Théâtre.
- > réservations au 05 49 66 39 32 et sur reservations@theatre-thouars.com

TARIFS : 15 €/ 11 € (adhérent, carte Cézam, groupe à partir de 10 personnes) / **6 €** (-18 ans, étudiant, minima sociaux, élèves du CRI)

ABONNEMENTS : tous les spectacles sont disponibles en abonnement!

Au choix, toujours **4 formules** : 3, 6, 10 ou tous les spectacles.

Le montant de votre abonnement est calculé en fonction de votre choix de formule et de spectacles

Pourquoi prendre un abonnement ?

- > vos places vous reviennent moins chères (de 7,50 à 9,50 € selon la formule choisie)
- > vous avez déjà vos billets
- > vous planifiez vos sorties
- > vous bénéficiez de tarifs spécifiques dans des salles partenaires

ADHESION : 4 € vous donne droit au tarif adhérent : 11 €, votre adhésion est rentabilisée dès le deuxième spectacle. Elle est obligatoire pour la prise d'un abonnement.

- > L'abonnement et l'adhésion sont nominatifs et valables tout au long de la saison culturelle.

INFOS PRATIQUES

pour recevoir la newsletter, inscrivez-vous sur : www.theatre-thouars.com



Images : F. Ripoché, C. Raynaud de Lage / Licences d'entrepreneur de spectacles : 1065863/1065862/1065853

